



Aufbau der Begleitdokumentation zum Werk

Titelseite

- Vertiefungsarbeit (VA)
- Dokumentation zum Werk
- Thema, Titel des Werkes
- Art des Werkes
- Vorname, Name
- Schule, Abteilung
- Klasse
- Abgabedatum

Inhaltsverzeichnis

- im Dezimalsystem nummerierte Kapitel und Unterkapitel
- Seitenangaben

Einleitung

- einleitende Sätze
- Werkabsicht (was Sie machen wollen)
- Gründe für diese Wahl, mit persönlichem Bezug (warum Sie dieses Werk erschaffen wollen)

Hauptteil

Werkbeschreibung in drei kurzen Kapiteln:

Idee und Absicht

- Was Sie mit dem Werk ausdrücken möchten, Ihre Botschaft

Herstellung

- Wie das Werk nach und nach entstanden ist

Produkt

- Beschreibung des Werks kurz und konkret

Schluss

Im Schlussteil schreiben Sie inhaltlich nichts Neues, sondern Folgendes:

- Vergleich des Produkts mit der Absicht (wie Sie selbst Ihr Werk beurteilen)
- Rückblick: persönlich gewonnene Erkenntnisse oder eigene Betrachtungen (zum Vorhaben, zum Produkt, zum Vorgehen)

Quellenverzeichnis

- verwendete Literatur
(genaue Angaben, die das Auffinden der verwendeten Quellen ermöglichen)
- verwendete KI mit Prompts
- beanspruchte Hilfe, kontaktierte Personen (E-Mail und Telefonnummer)

Anhang

- Projektbeschrieb (unterschriebenes Original)
- Am Schluss unterzeichnen Sie eine Erklärung, wonach Sie Ihre VA selbst und ohne unerlaubte Hilfsmittel erarbeitet haben und nicht von Ihnen stammende Bestandteile ordnungsgemäss angegeben haben.
- Kopien oder Originale von Entwürfen, Skizzen etc.