

## Beurteilungsraster für Aufsätze<sup>1</sup>

Name und Vorname \_\_\_\_\_

Kriterien	Bemerkungen	35 Punkte
<b>Inhalt</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erzählt anschaulich und spannend, auch was Personen denken, fühlen und reden; stellt Sachverhalte klar dar; hebt die Höhepunkte hervor (9-10 Punkte)</li> </ul>		_____ / 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erzählt recht gut, teilweise spannend, auch was Personen denken, fühlen und reden; stellt Sachverhalte dar (7-8 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fühlt sich nur ansatzweise in die Situation der Personen hinein; stellt Sachverhalte nicht klar dar (4-6 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stellt Personen und Sachverhalte kaum dar (1-3 P.)</li> </ul>		
<b>Originalität</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sehr originell, viele eigene Ideen (5 P.)</li> </ul>		_____ / 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teilweise originell; wenig eigene Ideen (3-4 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kaum eigene Ideen, fade (1-2 P.)</li> </ul>		
<b>Formal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sehr klar; logische Abfolge; geschickte Erzählschritte; wo nötig, sachlich richtig; in Abschnitte gegliedert (5 P.)</li> </ul>		_____ / 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ablauf verständlich; wenig gegliedert (3-4 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nur teilweise verständlicher Ablauf; viele Unklarheiten; nicht gegliedert (1-2 P.)</li> </ul>		
<b>Wortwahl</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sehr treffend und abwechslungsreich (5 P.)</li> </ul>		_____ / 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ meist treffend (4P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eher knapper Wortschatz, Wiederholungen (3 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teilweise unzutreffend, unnötige Wiederholungen (1-2 P.)</li> </ul>		
<b>Satzbau</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ verschiedenartiger Satzbau, gute Verknüpfungen (5 P.)</li> </ul>		_____ / 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ einfacher Satzbau, mit Verknüpfungen (3-4 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ unbeholfen, monoton, nur Teilsätze (1-2 P.)</li> </ul>		
<b>Grammatik und Rechtschreibung</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fast keine Fehler (5 P.)</li> </ul>		_____ / 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mit Zeit- und Fallfehlern (3-4 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mit vielen Zeit- und Fallfehlern (1-2 P.)</li> </ul>		
<b>Thema (Abzugsmöglichkeiten)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thema völlig verfehlt (-10 P.)</li> </ul>		_____
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thema verfehlt (-8 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thema nicht ganz getroffen (-6 P.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thema mit kleinen Abstrichen getroffen (-4 P.)</li> </ul>		
<b>Total und Note</b>		_____ / 35

<sup>1</sup> Der Kriterienraster ist je nach Textsorte (Erörterung, Textinterpretation, Bildinterpretation, Beschreibung, Inhaltsangabe, Nacherzählung, freie Erzählung, Erlebnisbericht) durch die Lehrperson anzupassen.