## Bewertung des Werks und der Begleitdokumentation

Name, Vorname

Klasse

Titel / Thema

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | Arbeitsprozess | Bemerkungen | Punkte |
|  | Vorbereitung   * Engagement, Selbständigkeit bei der Themen- suche * Erstellung Projektbeschrieb: Begründung von Themenwahl und persönlichem Bezug, Qualität und Differenziertheit der Fragestellungen * Kooperationsbereitschaft * Planung (grober Zeitplan / Arbeitsschritte) |  | / 7 |
|  | Erarbeitungsphase   * Verfügbarkeit der Materialien * Einhalten der Termine, Zeitmanagement * Qualität der Zwischenbesprechungen * Selbst-/Zwischenreflexion * Kooperation, Kritikfähigkeit, Flexibilität |  | / 10 |
|  | Arbeitsjournal   * nachvollziehbares Festhalten der Tätigkeiten * differenzierte Reflexion * Bedeutsamkeit der Aussagen und Reflexionen * adäquate Schlussfolgerungen |  | / 8 |
|  | Summe A |  | / 25 |
| B | Produkt |  |  |
|  | Werk   * Umsetzung der Werkidee * Qualität der Ausführung |  | / 25 |
|  | Begleitdokumentation zum Werk   * Idee / Absicht * Beschreibung des Herstellungsprozesses * Beschreibung des Werkes * Grammatik, Rechtschreibung, Stil * Layout, visuelle Gestaltung |  | / 15 |
|  | Summe B |  | / 40 |
| Summe A + B  (sofern B <60% der erreichbaren Punkte, erfolgt eine Zweitkorrektur  gemäss Richtlinie 3.6.3) | | | / 65 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C | Präsentation (8 Min.) und Prüfungsgespräch (7 Min.) | | Punkte |
|  | Absicht und Vorgehen   * Thema / Idee und Absicht / Motivation * Arbeitsmethoden / Arbeitsschritte |  | / 2 |
|  | Präsentation des Werkes   * Verhältnis Idee – Ergebnis |  | / 7 |
|  | Reflexion / Schlussbetrachtung   * zum Inhalt * zum Herstellungsprozess |  | / 4 |
|  | Gliederung der Präsentation   * zweckmässiger und transparenter Aufbau * Führung der Zuhörenden |  | / 1 |
|  | Präsentationstechnik   * sachgerechter Einsatz der Medien * Qualität der Darstellungen * Zeitmanagement |  | / 2 |
|  | Sprache und Auftreten   * Korrektheit des Ausdrucks * Verständlichkeit / Sprachfluss * freier Vortrag und Blickkontakt zum Publikum |  | / 4 |
|  | Prüfungsgespräch   * themengerechte Terminologie (2) * Sachkompetenz (10) * angemessene Ausführlichkeit (3) |  | / 15 |
|  | Summe C |  | / 35 |
|  |  |  |  |
|  | Total Punkte Vertiefungsarbeit (A + B + C) |  | **/ 100** |
|  |  |  |  |
|  | Note Vertiefungsarbeit  (gerundet auf ganze oder halbe Notenwerte) |  |  |

Datum

Visum Examinator/in

Visum Beisitzer/in